

Resumen Congreso

Educación y testimonio: entre arte, ética y formación

Autora:

Luz Marina Restrepo Uribe, estudiante de doctorado en Ciencias Sociales, Universidad Pablo de Olavide. Correo electrónico: luz.restrepou@udea.edu.co

Más de 50 años de conflicto armado en Colombia ha dejado alrededor de 8 millones de víctimas a manos de los actores armados. Muertos, desaparecidos, falsos positivos, torturados, desplazados, hacen del panorama social y político del país un escenario donde es necesario hacer propuestas, que acompañen a las víctimas en su camino por reintegrarse a la sociedad como ciudadanos en pleno ejercicio de sus derechos y deberes.

Adelantar un trabajo con las víctimas implica acceder a espacios como la escuela y sus respectivas comunidades, para concretar propuestas que vayan más allá de la legislación vigente en materia educativa, así como de lo pactado en el Acuerdo de Paz entre el Estado y las FARC. De esta manera, los sobrevivientes de los actores armados: huérfanos, viudas y desplazados, así como otros actores de la población que han recibido los efectos indirectos de la guerra, podrán encontrar un espacio para el conocimiento de esta realidad y la reconciliación.

Se plantea la necesidad de construir una propuesta donde la voz de las víctimas sea escuchada, que realmente consulte las necesidades de esta población y permita a la sociedad acceder a otra versión de la historia, la que han testimoniado los sobrevivientes, para que mediante un trabajo pedagógico sustentado en la ética, se formen ciudadanos comprometidos con el respeto a la vida, la justicia y la solidaridad.

Desde esta perspectiva, la educación es asumida como propuesta ética y formadora, que reconoce en el rostro del sobreviviente su capacidad narrativa como testigo de excepción. Es acercarse a los relatos de las víctimas del conflicto armado para construir alternativas a partir de las posibilidades que el arte y la cultura pueden ofrecer, para que ellas puedan reeditar sus recuerdos accediendo a un horizonte de sentido, donde los sujetos se han reencontrado para reinventar el mundo de la vida.

Objetivo

El objetivo de la propuesta es dar a conocer la situación que padecen las víctimas del conflicto armado en el país, donde otros actores de la población han hablado por ellas, pero ellas aún esperan ser escuchadas. Su palabra puede ser de vital importancia para ellas poder acceder a mecanismos que les permitan asumir su vida desde otra perspectiva, y para la sociedad acercarse al testimonio de los sobrevivientes y avanzar en mecanismos que permitan la construcción de un país donde prime el respeto a la vida, la memoria, la verdad, la justicia, la reparación y las garantías de no repetición.

Metodología socio-educativa

La metodología busca articular el trabajo de personas y comunidades que han sido víctimas del conflicto armado en el país, a la par que proponer una cátedra para los programas

académicos en instituciones de educación superior en asuntos como memoria histórica, derechos humanos, participación democrática, cultura de paz y comunicación participativa, para promover la formación de personas y ciudadanos responsables consigo mismos, con los otros y con el país.

En este sentido, se buscará generar un espacio para el encuentro y el diálogo, donde los sujetos que participen puedan contar sus vivencias como víctimas y sobrevivientes del conflicto armado en el país, ser escuchadas y expresarse a través de una práctica artística, que contribuya a resignificar sus experiencias, reconfigurando su historia personal y la de la comunidad.

La propuesta metodológica pretende fomentar el uso de la palabra a través de expresiones artísticas, como posibilidad para que surja el testimonio desde la capacidad creadora que se gesta en el arte, para desde allí promover una escucha respetuosa, donde los sujetos se puedan expresar con libertad, fomentando actitudes reflexivas y compasivas frente al dolor propio y de los otros, mediante el uso del lenguaje para mitigar el sufrimiento y trascender la experiencia del ámbito privado a uno colectivo.