

## **¿Qué es eso de los discursos de odio?’ Reflexiones desde una investigación participativa junto a adolescentes**

Noemi Laforgue Bullido [nlaforgue@edu.uned.es](mailto:nlaforgue@edu.uned.es)

Íñigo Lorón Díaz

Alba Quirós Guindal

Alberto Izquierdo Montero

Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

En la presente comunicación compartiremos algunos resultados del proyecto “Adolescentes frente a los discursos de odio: una investigación participativa para identificar escenarios, agentes y estrategias para afrontarlos”. El objetivo principal ha sido comprender el significado que otorgan los/as adolescentes a los discursos de odio (DDOO en adelante) para, en un segundo momento elaborar materiales y recursos formativos que promuevan una educación crítica. Y, de manera específica, hemos pretendido: (1) conocer y analizar cuáles son los principales escenarios y agentes sociales en los que identifican tales discursos; (2) indagar en las estrategias o actitudes que adoptan frente a ellos desde sus cotidianidades; (3) enunciar propuestas para responder de manera creativa y crítica a los DDOO..

El planteamiento metodológico seguido se enmarca en la línea de la investigación participativa (Alatorre Frenk, 2016, p.107), contando con las/os participantes a lo largo de todo el proyecto y generando espacios horizontales de reflexión y acción conjunta. Estos espacios se han articulado a lo largo de tres momentos: un momento inicial de consenso acerca de los discursos del odio a través de actividades dialógicas desde un caso específico; un momento intermedio de análisis de los discursos del odio en sus contextos cotidianos mediante el diseño y desarrollo de breves indagaciones llevadas a cabo por las y los participantes; y un momento final en el que se articularon propuestas creativas a los discursos del odio a través de distintos lenguajes artísticos. Durante todo el proceso se ha tratado de huir de procesos cerrados que vayan de la teoría pre-impuesta a la práctica (Ibíd.). Por el contrario, siguiendo la filosofía de la investigación participativa se ha intentado propiciar distintas etapas de cuestionamiento, análisis y discernimiento del proceso colectivo junto a las/os 52 adolescentes participantes, vinculados/as a un IES y una entidad socioeducativa del sur de la Comunidad de Madrid.

Entre los resultados preliminares del proyecto -que aún sigue en marcha- destacan varias cuestiones. Por un lado, la identificación de las redes sociales y los espacios públicos (calles, parques, transporte...) como aquellos escenarios con una mayor presencia de DDOO, desde la perspectiva de las y los adolescentes jóvenes participantes. Asimismo, a lo largo de la investigación se han hecho explícitas las

resistencias a reconocer y cuestionar los privilegios individuales, lo que impide identificarse a una/o misma/o como agente implicado. Por otro lado, aunque desde sus percepciones y vivencias expresan la dificultad para aplicar en su cotidianidad lo trabajado durante las sesiones, también expresan con rotundidad la necesidad de no permanecer ajenas/os, denunciando y no difundiendo DDOO, y la necesidad de actuar en sus propios contextos, visibilizando aquellos DDOO que pasan desapercibidos y concienciando a la ciudadanía. Por último, destacamos cómo el uso de técnicas y herramientas artísticas permite apelar e incorporar otras formas de expresión, más cercanas a las realidades de las y los jóvenes y desde las que generar colectivamente contenidos que inviten a la reflexión y a una acción transformadora.

1. Proyecto llevado a cabo desde el Grupo INTER de Investigación en Educación Intercultural (UNED) y financiado por el Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud, dependiente de la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (Fad) en el marco de las "Ayudas a la investigación 2019". Duración: febrero de 2020 a diciembre de 2021.

2. Alatorre Frenk, G. (2016). Investigación desde y para la acción transformadora: metodologías participativas. En B. Ballesteros Velázquez (Coord). Taller de investigación cualitativa, (pp. 103-130). Madrid: UNED."