Comunicación. A Xestión Cultural en clave de xénero. Da realidade contemporánea a prospectiva educativa.

Autoras:

- Julio Esparís Pereiro. Universidade de Santiago de Compostela. (julio.esparis.pereiro@usc.es)

- Raquel Barreiro Ponce de León. Universidade de Santiago de Compostela. (raquel.barreiro@rai.usc.es)

Eixo temático: D. Educación, Cultura e Pedagoxía Social

Resumo

A xestión cultural é un ámbito ou metodoloxía de traballo que, malia ter a súa orixe a finais dos anos 80 en Francia, o seu auxe tivo lugar nesta última década. A este respecto, o desenvolvemento cultural resulta esencial para calquera comunidade, xa sexa por prácticas de participación comunitaria ou para a preservación do patrimonio histórico.

Esta comunicación ten por obxectivo visibilizar a xestión cultural no eido municipal, evidenciando as problemáticas así como as potencialidades para promover o desenvolvemento e participación da comunidade. Así mesmo, analizarase este desempeño profesional en función do xénero para promover a preservación e transmisión do patrimonio cultural inmaterial.

A cultura, entendida como experiencia humana e educativa, debe analizarse dende unha perspectiva crítica. En pleno século XXI, a consecución plena da igualdade de xénero constitúe un horizonte en base ao que tanto a educación como a cultura deberían de orientarse para lograr a súa consecución. Esta procura resulta un desafío mundial como eixo transversal nos obxectivos de diferentes organismos -independentemente da súa área e alcance de intervención- para acadar unha transformación global na búsqueda da igualdade entre todas as persoas e a equidade social.

Independentemente das propostas ou achegas que se realicen, serán dificilmente alcanzables sen considerar a realidade cultural e educativa como promotoras esenciais para unha sociedade máis xusta e equitativa. Malia que os datos evidencian un panorama certamente difuso en relación á xestión cultural desde a perspectiva de xénero, o traballo realizado por distintas entidades governamentais así como por asociacións de carácter máis local permitindo estruturar, delimitar e conformar un campo de acción determinado para a xestión cultural, en aras de promover o desenvolvemento de novas lñas de acción que avoguen por establecer iniciativas a favor da equidade de xénero e así erradicar as desigualdades que historicamente afectaron ás mulleres.

En consecuencia, destácase a necesidade de incidir na xestión cultural a través da educación en igualdade, de tal maneira que sexa un ámbito no que se eliminen as barreiras estruturais, desaparezan as diferenzas de xénero e se interveña educativamente no territorio. Neste senso, a prospectiva educativa para a xestión cultural so pode apostar por unha base crítica e con perspectiva de xénero que promova o desenvolvemento das accións comunitarias que se favorezan a participación máis democrática e igualitaria das mulleres nas iniciativas culturais da súa realidade social máis próxima.

Referencias bibliográficas

Agenda 2030. (s.f.). Objetivo 5. Igualdad de género. Gobierno de España. Recuperado en: https://www.agenda2030.gob.es/es/objetivos/objetivo-5-igualdad-de-genero

Arroyo, L. M. (s.f.). Sectores de la cultura. Manual Atalaya: apoyo a la gestión cultural. Recuperado en: http://atalayagestioncultural.es/capitulo/introduccion/sectores-cultura

Caballo, Mª B., Candía, F., Caride, J.A., Meira, P.A. (1996). 131 conceptos clave de Educación Social. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela. Recuperado en: http://hdl.handle.net/10347/16679

Cabañés, F. (2017). La profesión de gestor cultural. Apuntes sobre la situación actual. Culturas. Revista de Gestión Cultural. 4 (1), 32-43. doi:10.4995/cs.2017.7474

Instituto nacional de las mujeres. (2005). Las mujeres en la cultura y las artes. Recuperado en: http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/100720.pdf

Cagide, C., Querol, Mª. A. y González, S. (2019). Análisis de la participación de las mujeres en el patrimonio cultural inmaterial: situación actual, experiencias y perspectivas de futuro. Ministerio de Cultura y Deporte. Instituto del patrimonio Cultural de España. Recuperado en: https://www.culturaydeporte.gob.es/dam/jcr:60200a40-ec07-490d-ab2b-5b8d2686b158/participacion-mujeres-patromonio-inmaterial-ipce.pdf

Carreño, T. (2011). Caminos cruzados. El perfil actual del gestor cultural en Catalunya. Pública 11. Encuentros profesionales de gestión cultural pública. Madrid: Fundación Contemporánea, Círculo de Bellas Artes. Recuperado en: http://www.fundacioncontemporanea.com/pdf/Publica11._De_profesion_gestor_cultural._Tino_Carreno.pdf

Castillo, A. L. (s.f.). Gestión cultural y género: una aproximación. Manual Atalaya: apoyo a la gestión cultural. Recuperado en: http://atalayagestioncultural.es/capitulo/gestion-cultural-y-genero

Galimberti, A. (2009). Gestión cultural y género. Recuperado en: http://www.cicloliterario.com/ciclo91diciembre2009/gestion.html

González, J. A. y Ben, L. (s.f.). Gestión cultural. Manual Atalaya: apoyo a la gestión cultural. Recuperado en: http://atalayagestioncultural.es/capitulo/gestion-cultural/gestion-cultural

Hernández, A. M. y Garrido, M. C. (2014). El patrimonio cultural una propuesta de gestión participativa. Tejuelo: Didáctica de la Lengua y la Literatura. Educación. (19), 62-75. Recuperado en: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4725192

Jiménez, L. y Carbó, G. (2010). Educación, cultura y desarrollo. En Martinell, A. (coord.) Cultura y desarrollo: un compromiso para la libertad y el bienestar. p.209-242. Recuperado en: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3634202

Planas, A., y Soler, P. (2012). Sistema de indicadores para políticas municipales culturales: una herramienta de evaluación. Empiria. Revista de metodología de ciencias sociales, 0(24), 117-140. doi:https://doi.org/10.5944/empiria.24.2012.845

Tolosa, M. L. (2017). Igualdad en la gestión cultural. Diágnostico de las políticas públicas. Trabajo de Fin de Máster. Universitat Politècnica de València. Recuperado en: https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/86095/VARGAS%20-%20IGUALDAD%20EN%20LA%20GESTI%C3%93N%20CULTURAL.%20DI%C3%81GNOSTICO%20DE%20LAS%20POLITICAS%20P%C3%9ABLICAS.pdf?sequence=1